

**Положение о проведении регионального этапа
Всероссийского фестиваля творчества кадет
«Юные таланты Отчизны»**



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Региональный этап всероссийского фестиваля творчеств кадет «Юные таланты Отчизны» (далее - фестиваль) проводится строго в соответствии с данным Положением. Региональный этап фестиваля проводится в целях укрепления традиций, заложенных историей кадетского воспитания и образования, консолидации кадетского сообщества. Победители регионального этапа будут представлять Архангельскую область на Всероссийском фестивале творчеств кадет «Юные таланты Отчизны».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целями конкурса являются:

- содействие развитию лучших традиций кадетских корпусов, кадетских школ, кадетских классов (далее - кадет);
- пополнение летописи истории кадетских корпусов и кадетских классов средствами художественного творчества;
- выявление, поддержка и поощрение молодых талантов и дарований в творческих областях;
- создание условий для повышения привлекательности инновационной деятельности в молодежной среде;

Задачи конкурса:

- способствовать военно-патриотическому воспитанию кадет через историю учебных заведений;
- способствовать художественному и эстетическому воспитанию кадет на основе творческих конкурсов;
- показать с помощью литературных, исторических работ, изобразительного и фотоискусства многообразие жизни кадет (история учебного заведения и его современная жизнь, учеба, военная и спортивная подготовка, быт и досуг,

увлечения, друзья, воспитатели, знаменитые выпускники, связь поколений выпускников и др.);

- прививать кадетам потребности в эстетическом отображении окружающего мира и в создании памятных материалов о событиях юности;
- создать основы для развития творческих и товарищеских связей в рамках формируемого международного кадетского сообщества;
- выявление перспективных инновационных проектов и содействие их продвижению.
- создание условий для применения современных компьютерных игровых технологий в кадетском образовании и воспитании.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Фестиваль проводится в два эта – отборочный и финальный этап.

3.2. Место и сроки проведения Фестиваля:

Отборочный этап проводится до 5 мая 2021 года в городах и населенных пунктах, на территории которых находятся кадетские образовательные учреждения, кадетские классы. Отборочный тур проводится внутри образовательной организации. По результатам отборочных туров, на финал направляются **с Заявкой** установленного образца (Приложение № 1) лучшие творческие работы (по 3 работ от образовательной организаций в каждой номинации, каждой возрастной группы). Заявки и работы финального этапа принимаются до 25 мая 2021 года. Материалы, присланные позднее указанного срока, приниматься не будут.

3.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «История кадетства»
- «Музыкальная»;
- «Художественная»;
- «Декоративно-прикладное искусство»;
- «Фотография»;
- «Журналистика»;
- «Кино-видеотворчество»

3.4. Конкурсные соревнования проводятся в следующих возрастных категориях:

- 10-13 лет;
- 14-17 лет.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в фестивале допускаются учащиеся кадетских школ, кадетских корпусов, кадетских классов, находящихся на территории Архангельской области.

5. Организатор фестиваля

Организатор Фестиваля:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Архангельской области
«Архангельский морской кадетский корпус имени Адмирала Флота
Советского Союза Н.Г.Кузнецова», ресурсный центр в сфере кадетского
образования Архангельской области
163046 г. Архангельск ул. Карла Маркса, д.51.

6. Требования к Номинациям.

6.1. Номинация «Музыкальная».

6.1.1. Вокальное исполнение: соло, дуэт, ансамбль (до квинтета включительно). Сопровождение под фонограмму (минус один). Исполнение оркестром и хором исключено.

6.1.2 Жанры:

- «Патриотическая песня» (любого автора до 1917 года)
- «Классическое произведение» (академический вокал);
- «Эстрадная песня» (до 1991 года)
- «Иностранный шлягер».

5.1.3. Материалы принимаются в двух вариантах: видео (ролик с записью изображения и звука, отображающих исполняемую программу). Второй вариант аудио. В случае отсутствия технической возможности записать в хорошем качестве видео, присылаются аудиозаписи. Особое внимание необходимо уделять чистоте интонации. На диске должно быть написано название учебного заведения и ФИО участника, номинация. Сам Диск должен включать:

- Видео или аудиозапись с творческим выступлением;
- файл в формате Word, с заявкой указанного образца.

6.2. Номинация «Художественная»

6.2.1 Жанр:

- «Иллюстрация» - тема: «Иллюстрация к любимой книге»;
- «Плакат» - тема: «Социальный плакат»;
- «Пейзаж» - тема: «Пейзаж родного края»;

6.2.2 Требования к рисунку:

рисунок может быть выполнен на любом материале и исполнен в любой технике, формат А3, работы принимаются без паспарту или рам. Запрещено соавторство. Работа должна быть только индивидуальной; рисунок должен быть подписан с обратной стороны: ФИО, возрастная категория, название работы, техника, полное название образовательного учреждения, телефоны, электронная почта.

Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.

6.3.Номинация «Декоративно-прикладное искусство»

6.3.1.Жанр «Художественное дерево»: резьба и роспись по дереву, береста, лозоплетение, плетение, инкрустация из соломки и т.п.

Жанр «Художественная керамика»: лепка, роспись, станковая скульптура, скульптура малых форм.

Жанр «Художественный текстиль»: роспись по ткани, вышивка, плетение, гобелен, игрушка, создание костюма: традиционный, сценический, современный

6.3.2.При оценке работ особое внимание уделяется темам или отдельным элементам, связанным с кадетской атрибутикой, военной историей и атрибутикой, утилитарностью использования. Не оцениваются: макеты, военная форма, копии

Все работы присылаются только в фото варианте. Каждая работа должна иметь как минимум три ракурса: общий план, виды сверху или снизу, слева и справа, в зависимости от вида работы. Отдельные фото деталей, если таковые есть. Каждую работу должны сопровождать подробная аннотация (Техника выполнения работы, из какого материала сделана работа, что составляет основу декоративной композиции).

На диске должно быть написано название учебного заведения, ФИО участника, номинация. Сам Диск должен включать:

- фотографии с творческой работой;
- файл в формате Word, с заявкой указанного образца;
- аннотация к работе.

6.3.3.Работы, которые будут признаны победителями, должны в 10-ти дневный срок с момента оглашения результатов, должны быть присланы почтовой бандеролью в адрес организаторов фестиваля. Если работа не будет получена в установленные сроки – результат конкурса будет аннулирован.

6.4.Номинация «Фотография».

6.4.1.Темы: «Спорт» (трудности и радости спортивной жизни – путь к победе)

«История в кадре. Прошлое и настоящее» (историческое фото, сделанное не позднее 1970 года и фотография этого места сегодня)

6.4.2.Количество фотографий от одного участника по одной теме не более 10. Фотографии должны быть сделаны не ранее 2018 года. Фотографии присылаются в электронном виде в формате JPG, записанные на CD, каждая фотография должна быть объемом не менее 1 Мгб.

На диске должно быть написано название учебного заведения, ФИО участника, номинация. Сам Диск должен включать:

- файл в формате Word, с заявкой указанного образца.
- папка с фотографиями, каждая фотография пронумерована, и подписано название фотографии

Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.

6.5.Номинация – «Журналистика»

6.5.1.

– **Жанр «Журналистское расследование»** (на основе периодических печатных изданий времен Велико Отечественной войны) **Тема:- «Экологические нарушения в вашем крае, пути их решения»;**

Жанр «Киносценарий» - свободная тема.

Работы, кроме Киносценария, могут носить репортажный характер и сопровождаться иллюстрациями из первоисточника, количество которых не должны превышать 30% общего объема. Работы должны быть отпечатаны, и иметь электронную копию CD. На диске должно быть написано название учебного заведения, ФИО участника, номинация.

Сам Диск должен включать:

- файл в формате Word, с заявкой указанного образца.
- файл в формате Word, с конкурсной работой

6.5.2.Требования к тексту: шрифт Times New Roman, высота 12, объем не менее 10 листов. На титульном листе обязательно должны быть указаны полные ФИО автора, возраст, полное название учебного заведения.

6.6.Номинация «Кино-видео-творчество»

6.6.1.По данному направлению принимаются конкурсные работы – фильмы на заданную тему. Каждый фильм в обязательном порядке должен иметь вступительные и заключительные титры, сообщающие в начале фильма его название, название студии, в конце фильма фамилии и инициалы сценарист, режиссера, звукорежиссера, оператора, художника (для анимационных рисованных фильмов), исполнители ролей (для игровых фильмов), руководителя проекта, год создания.

6.6.2.Жанры:

- «**Документальный фильм**» - свободная тема (до 10 мин.)
- «**Анимационный фильм**» - свободная тема (до 5 минут)
- «**Игровой фильм**» - свободная тема (до 10 минут)
- «**Социальный ролик**» - (до 3 минут)

6.6.3 Материалы принимаются на CD Диске. CD. На диске должно быть написано название учебного заведения, ФИО участника, номинация.

Сам Диск должен включать:

- файл в формате Word, с заявкой указанного образца.
- файл в формате mp4. avi., с конкурсной работой

6.7. Номинация «История кадетства»

Тема: - «Выпускники кадетских корпусов в Первой мировой войне».

6.7.1. Работы должны быть отпечатаны, и иметь электронную копию на CD.

6.7.2. С целью унификации присылаемых на конкурс работ устанавливаются правила их написания:

1. Каждая работа должна включать: титульный лист, введение (от автора), содержательную часть, заключение. Содержательную часть желательно распределять по разделам или главам.
2. На титульном листе указывается: наименование учебного заведения, откуда направлена работа, автор исследования, возраст, консультант (руководитель) проекта.
3. Объем присылаемой на конкурс работы не должен превышать 50 страниц, написанных 12 шрифтом через полтора интервала.
4. Объем иллюстративного материала не должен превышать четверти от общего объема работы, равномерно размещённого по всей работе. Размер используемых фотографий, иллюстраций, рисунков – 10x14 см.
5. Сноски, относящиеся к цитируемому материалу или комментариям, можно располагать как на той же странице, так и в конце работы.

6.7.3. Материалы принимаются на CD Диске. CD. На диске должно быть написано название учебного заведения, ФИО участника, номинация.

Сам Диск должен включать:

- файл в формате Word, с заявкой указанного образца.
- файл в формате Word, с конкурсной работой

7.ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1.Материалы для участия должны быть высланы в адрес организатора Фестиваля до 25 мая 2021 года.

7.2.Материалы, присланные без Заявки установленной формы, рассматриваться не будут.

7.3.Жюри в течение июня месяца определяет победителей, призеров, дипломантов в каждой номинации.

7.4.Решение жюри оглашается не позднее 5 июня 2020 года, является окончательными и пересмотру не подлежит. Результаты публикуются на официальном сайте arhcadet.ru.

7.5.Работы финалистов принимают участие во Всероссийском этапе фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны».

7.6. Победители, призеры, дипломанты награждаются дипломами. Педагоги, подготовившие Победителей фестиваля, получают персональные дипломы по запросу к организаторам фестиваля. При запросе указать ФИО, должность, точное название образовательного учреждения и номинацию.

**Заявка на финал
Регионального этапа Всероссийского фестиваля творчества кадет
«Юные таланты Отчизны»**

1	Полное название учебного заведения, адрес, телефон, электронный адрес	
2	Ф.И.О. руководителя, заместителя по воспитательной работе, телефоны.	
3	Перечень номинаций	«Музыкальная» ФИО участника, возраст, жанр, название произведения, автор произведения. ФИО педагога, подготовившего участника
		«Художественная» ФИО участника, возраст, жанр, тема, название работы, техника, ФИО педагога, подготовившего участника
		«Декоративно-прикладное искусство» ФИО участника, возраст, жанр, ФИО педагога, подготовившего участника
		«Фотография» ФИО участника, возраст, количество фотографий, название фотографии ФИО педагога, подготовившего участника
		«Журналистика» ФИО участника, возраст, жанр, название статьи или киносценария. ФИО педагога, подготовившего участника
		«Кино-видео-творчество» ФИО участников съемочной группы, возраст, жанр, название произведения, автор. ФИО педагога, подготовившего участника

		«История кадетства» ФИО участника, возраст, ФИО педагога, подготовившего участника
--	--	---